

Le muséum d'histoire naturelle de Grenoble et ses partenaires, le rectorat de l'académie de Grenoble et l'Association des professeurs de biologie et de géologie (association régionale de l'académie de Grenoble), vous invitent à la conférence de :

Patrick Blandin – Professeur au Muséum national

Biodiversité et adaptabilité durable de la biosphère

Le mercredi 18 octobre 2006 à 14h30
Amphi de l'IUFM – 30 av Marcellin Berthelot / Grenoble
Entrée gratuite

L'importance accordée au concept de biodiversité (apparu en 1986) ne peut se comprendre que si l'on se situe dans une perspective historique, car les débats sur le devenir de la biodiversité s'inscrivent dans la longue histoire du mouvement international de protection de la nature. Le concept de biodiversité se situe ainsi à la croisée d'une réflexion purement scientifique, qui vise à donner à cette notion complexe un contenu précis et à élaborer des axes de recherche novateurs, et d'une dynamique sociétale mue par des interrogations graves sur le devenir de la biosphère. Dans cette dynamique, des points de vue s'affrontent, que sous-tendent des idéologies, des positionnements éthiques, justifiant des conceptions très différentes des rapports des humains aux composantes naturelles de leurs environnements. Les scientifiques sont donc interpellés pour expliquer ce qu'il faut entendre par « biodiversité » et éclairer les décisions des acteurs publics et privés en matière de gestion de cette biodiversité.

En considérant la biodiversité du point de vue de sa contribution à l'adaptabilité du vivant, au lieu de sa contribution aux équilibres naturels, on reste toutefois dans un registre « utilitaire ». Devant un magnifique oiseau, une modeste fleur, un insecte coloré, qui peut-être ne servent à rien et disparaîtront sous peu, chacun d'entre nous, invité au bonheur de la contemplation, ne doit-il pas s'interroger sur « l'utilité de l'inutile » ?



Patrick Blandin, né en 1944, est Professeur du Muséum national d'histoire naturelle de Paris. Il est actuellement membre du Département Hommes-Natures-Sociétés, dans l'unité de recherche Muséum-CNRS «Eco-anthropologie et Ethnobiologie ». Il travaille sur les questions éthiques liées à la conservation de la nature. Parallèlement, il est chargé de la conservation des collections de Lépidoptères du genre *Morpho* et travaille sur la systématique et la biogéographie de ces papillons sud-américains. Entré au Muséum en 1988, il a été directeur du Laboratoire d'écologie générale (1988-1998), directeur de la Grande galerie de l'Evolution (1994-2002), directeur du Laboratoire d'entomologie (2000-2002) et directeur à titre transitoire du Département du Musée de l'homme (2002-2003). De 1989 à 1993, il a contribué à la conception de la Grande galerie de l'Evolution, en tant que commissaire scientifique du thème « L'Homme, facteur d'évolution ».